



CÂMARA MUNICIPAL DE PEDREIRA

ESTADO DE SÃO PAULO

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 06/2022

Dispõe sobre outorga de Título de Cidadão Benemérito ao
SR. "JOÃO PAULO ZONZINI", conforme especifica.

DR. JOSÉ CARLOS DE OLIVEIRA,
Presidente da Câmara Municipal de Pedreira, Estado de São Paulo,
usando de suas atribuições legais, faz saber que a Câmara Municipal
aprovou e ele sanciona e promulga o seguinte Decreto Legislativo:-

ARTIGO 1º - Fica outorgado ao Senhor
"JOÃO PAULO ZONZINI", também conhecido pelo nome artístico
"J. PERON" o Título de "Cidadão Benemérito", em reconhecimento aos
relevantes serviços prestados ao município de Pedreira.

PARÁGRAFO ÚNICO. - A honraria de que
trata o caput deste artigo, será entregue em data a ser fixada pela
Secretaria da Câmara Municipal, observada a disponibilidade do
homenageado.

ARTIGO 2º - As despesas decorrentes com
a execução do presente decreto, correrão por conta das dotações
orçamentárias vigentes, suplementadas se necessário.

ARTIGO 3º - Este Decreto Legislativo entra
em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões "Vereador Dario Gomes
de Oliveira", em 27 de abril de 2022.

JOÃO RAFAEL CAVENAGHI
"Rafinha Cavenaghi"
Vereador



CÂMARA MUNICIPAL DE PEDREIRA

ESTADO DE SÃO PAULO

JOÃO PAULO ZONZINI (J. PERON)

Nasceu em Pedreira aos 29 de novembro de 1978, no hospital e maternidade Humberto Piva. Filho de Antônio Tadeu Zonzini e de Soeli Aparecida Peron Zonzini. Tem um irmão: Léo Eduardo Zonzini e uma sobrinha Livia Villalva Zonzini.

Fez seu percurso educacional na Escola Estadual Professor Arnaldo Rossi, onde cursou tanto o Ensino Fundamental quanto o Médio, formou-se técnico em mecânica na Escola Técnica Estadual João Belarmino e iniciou os estudos superiores em Artes no Centro Educacional Claretiano, interrompendo-o posteriormente em função da carreira artística.

O encontro com as artes e, mais especificamente, com a música se deu ainda nos tempos de colégio. Primeiro, como instrumentista (tocava violão e trompete), depois como regente de uma pequena orquestra escolar, com participação ativa em eventos cívico-culturais em Pedreira/SP. Pouco tempo depois, ao lado do irmão Léo Eduardo, iniciou uma dupla musical que faria sucesso na cidade natal e, posteriormente, em toda a região.

Ainda em 1994, veio o primeiro reconhecimento por parte da imprensa, que noticiou a apresentação dos irmãos numa importante feira realizada na Universidade Estadual de Campinas. Nos anos seguintes, vieram participações em grandes eventos na região do Circuito das Águas Paulista, fato que contribuiu, sobremaneira, para o desenvolvimento do artista. Em 1997, ocorreram duas novas experiências: o ingresso na TV Pedreira como editor e a gravação num estúdio profissional de música (MOSH), conduzida por um experiente produtor – Lucas Robles. No ano seguinte, houve o primeiro convite para atuação em um filme – “Um trapinha na mina encantada” –, momento em que também atuou na edição.

A experiência na TV Pedreira o levou para Osasco/SP, onde trabalhou na implantação da UNITV, o que fez agregar uma nova experiência, desta vez como produtor de programas televisivos. Paralelamente, conduziu a carreira musical com seu irmão e, em 1999, surgiu o convite para trabalhar no rádio de Pedreira, na Regional AM Jovem Pan Sat, etapa em que apresentou o programa “No mundo da Lua”. O reconhecimento foi imediato e, pouco tempo depois, a rádio 96,5 FM da cidade vizinha, Santo Antônio de Posse/SP, convidou a dupla para apresentar uma atração na emissora. O trabalho no rádio ajudou a dupla a angariar fãs, abrindo o leque de eventos em que puderam apresentar seus shows. Tanto é que, em 2000, surgiu a necessidade de lançar um novo CD.

O crescimento da dupla musical não impediu que João Paulo desenvolvesse novos trabalhos como produtor para a TV Pedreira. Da experiência surgiram, por exemplo, programas como o “Conversa de Butequim”, “Programa Sérgio Caparroz” e “Tocando a Bola”, além de alguns documentários sobre saúde. Voltou a atuar como assistente de produção, agora ao lado de Lucas Robles de quem recebeu o pseudônimo artístico de J.Peron, desenvolveu suas aptidões como compositor (algumas de suas músicas foram utilizadas por duplas sertanejas famosas como Marlon e Maicon), estudou instrumentos e, inspirado, deu início a um mergulho na carreira de Raul Seixas, de quem sempre foi fã. Depois de um longo processo de estudos e reflexões, Jota Peron se abriu à experiência de interpretar o renomado artista brasileiro. Primeiro, em nível local, depois, reconhecido pelo público que percebia a entrega do artista e a grande verossimilhança com o famoso cantor e compositor – passou a receber convites da região, de outros estados e de programas de televisão das principais redes do país (Globo, SBT, Record, Bandeirantes, etc.).



CÂMARA MUNICIPAL DE PEDREIRA

ESTADO DE SÃO PAULO

Artista de múltiplos recursos, Jota Peron logo foi convidado para atuar novamente no cinema, no filme “Colegas”, dirigido por Marcelo Galvão, premiado em festivais de cinema de grande expressão. Não tardou e o convite para atuar no teatro logo veio, inicialmente na peça “Meu Amigo Raul” e, posteriormente, nas peças “Raul Seixas e o Fã” e “Raul e Paulo – Uma relação delicada”, onde atuou sob a batuta do experiente ator e diretor Ton Crivelaro.

Nos últimos tempos, tem se dedicado a diferentes projetos artísticos – participação em filmes, programas de televisão, séries na internet –, produção de roteiros cinematográficos e um, em especial, que articula a música, a literatura em quadrinhos e o teatro: “Os Ovos da Arara Dourada”, cuja essência retoma a brasilidade e o comprometimento com a preservação do meio ambiente.

Criou a primeira “Escola de Covers” do Brasil e fez o lançamento do “Dia do Cover” na arena da Festa do Peão no Rodeio de Barretos.

Atualmente constituiu a Z-on CINE, empresa especializada em cinema e comunicação, e vem escrevendo roteiros, produzindo e dirigindo programas de televisão, filmes e documentários.

Assinou contrato com Rosinha, da dupla Rosa e Rosinha e está dirigindo o programa “Família dos Coisado” que é transmitido para mais de 150 cidades no SBT de Minas Gerais, além da TV Nordestina.

No cinema, o destaque fica para o documentário “Aparecida o Caminho da Fé” e o filme “O Lobisomem de Pedra de Fogo” que conta com participações especiais de Déo Garcez (Globo) e Paulo Pioli (SBT), além de artistas locais. As produções estão disponíveis no site de sua produtora www.zoncine.com.br.

Em setembro próximo, J. Peron embarca para os Estados Unidos, mais precisamente para New York para receber o prêmio “Os Notáveis”, onde fará o Lançamento Oficial do filme “O Lobisomem de Pedra de Fogo”.