



## CÂMARA MUNICIPAL DE PEDREIRA

ESTADO DE SÃO PAULO

### PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO N° 07/2023

Dispõe sobre outorga de Título de Cidadão Pedreirense ao "VINICIUS SELINGARDI PIANCA", conforme especifica.

O Presidente da Câmara Municipal de Pedreira, Estado de São Paulo, usando de suas atribuições legais, faz saber que a Câmara Municipal aprovou e ele sanciona e promulga o seguinte Decreto Legislativo:-

**ARTIGO 1º** - Fica outorgado ao **VINICIUS SELINGARDI PIANCA** o Título de "Cidadão Pedreirense", em reconhecimento aos relevantes serviços prestados ao município de Pedreira.

**PARÁGRAFO ÚNICO.** - A honraria de que trata o caput deste artigo, será entregue em data a ser fixada pela Secretaria da Câmara Municipal, observada a disponibilidade do homenageado.

**ARTIGO 2º** - As despesas decorrentes com a execução do presente decreto, correrão por conta das dotações orçamentárias vigentes, suplementadas se necessário.

**ARTIGO 3º** - Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões "Vereador Dario Gomes de Oliveira", em 14 de novembro de 2023.

**JOÃO PAULO NASCIMENTO**  
Vereador



## CÂMARA MUNICIPAL DE PEDREIRA

ESTADO DE SÃO PAULO

### VINICIUS SELINGARDI PIANCA

Brasileiro, 35 anos,  
Residência em Pedreira,

Vinicius iniciou seus estudos em artes desde jovem na cidade de Pedreira/SP.

Em 1999, com 11 anos de idade, entrou para o curso de Teatro oferecido pelo Centro Cultural de Pedreira com a professora Eunice de Oliveira.

Após um período de aulas, complementou seus estudos entrando para a Cia Teatral Bote a Boca, para o curso de Teatro Infantil com o prof Fred Fredericce.

No ano de 2002, foi apresentado à dança e em 2005 iniciou seus estudos em ballet clássico e jazz dance pelo Centro Cultural de Pedreira com o prof João Paulo Nascimento.

Os estudos continuaram ininterruptamente e o desejo de se profissionalizar na área tornou-se meta de vida.

Em 2010 entrou para o curso de bacharel em Artes Cênicas pela Unicamp e em 2015 entrou para o curso de Artes Corporais - Dança também na Unicamp. Formou-se em 2018 como bacharel em dança pela mesma Universidade.

Atualmente está cursando licenciatura em Teatro pela Unicesumar. Ao todo já está há 24 anos atuando nas áreas de teatro e dança - seja como aluno seja como professor.

Atuante na área de docência desde 2009, no campo das artes da cena, Vinicius trabalha com as relações entre a dança e o teatro e suas práticas específicas. Possui conhecimento e estudos nas diversas vertentes da cena teatral, entre as quais podemos destacar: Dramaturgia Teatral, Teatro Ocidental, Teatro Oriental (Dança Clássica Indiana Odissi), Dança Teatro, Teatro de Rua e Teatro Musical. Na área de dança tem cursos e conhecimento em: Danças Brasileiras, Dança Clássica, Jazz Dance e Dança Contemporânea.

Atualmente realiza trabalhos como docente, diretor e coreógrafo. Buscando sempre o aprimoramento técnico e estético e a ampliação das possibilidades técnicas e expressivas dos seus alunos.

Como professor de teatro e dança do Centro Cultural de Pedreira já dirigiu e coreografou mais de 28 trabalhos, entre os quais destacamos: "Tarzan", "Simplesmente Encanto", "Sonhos de uma noite de verão", "Esperando Godot", "Vidas secas", "Sagração de Primavera", "Eléctra", "Mãe Coragem", "Paixão de Cristo" - entre outros.





## CÂMARA MUNICIPAL DE PEDREIRA

ESTADO DE SÃO PAULO

Além destes trabalhos atuou como ator e bailarino de diversos espetáculo em Pedreira e no Estado de São Paulo, entre os quais destaco: “A Bela e a Fera – Campinas/SP”, “Bonecos – Pedreira/SP”, “O cortiço – Unicamp – Campinas/SP”, “Em todo tempo, nunca – Unicamp – Campinas/SP”

Pesquisador de dança, teatro e suas proximidades, desenvolveu na graduação a pesquisa intitulada – “Ator ou bailarino – o limiar de uma criação em dança teatro” orientado pelo Profª Drª Mariana Andraus Baruco. Fruto desta pesquisa surgiu o solo “Carcará”. O solo e a pesquisa foram publicados no livro “Cursos d’água, esteiras de vento: criações de textos e de danças” também da Profª Drª Mariana.

Em 2023, pela Escola Corpo e Arte, teve a honra de ter um de seus trabalhos aprovados nos palcos abertos do maior festival de dança do mundo – Festival de Dança de Joinville/SC. Com trabalho coreográfico do solo intitulado “Não chores”, pode levar o nome da Cidade de Pedreira para os palcos de Joinville.

Como roteirista escreveu inúmeras peças, adaptações e versões. São anos dedicados à arte, à dança e ao teatro. Anos de estudos, leituras, escritas. Horas de trabalho, reflexões. Inúmeros alunos puderam fazer aulas com Vinicius, e vários deles, graças aos seus auxílios e suas orientações, puderam se profissionalizar na área e seguir a trilha da arte.